

GAIGLEDO



CAICEDO

Grand concert tout public



Le groupe CAICEDO est né avec la vocation de conquérir le public avec des très belles compositions poétiques, enjouées et festives avec des accents latino, mais pas que...

Nos artistes multi-instrumentistes font évoluer leur musique vers un nouveau genre avec des musiques originales pleines de joie de vivre et de poésie se mariant parfaitement avec des rythmes envoûtants.

Cette musique résonnant de liberté, symbolise la diversité du monde.

Laissez vous conquérir par **CAICEDO** ... de la musique pour toutes les oreilles !!

Fiche technique

Concert de compositions originales en espagnol et français. World latino avec des Instruments acoustiques et amplifiés : 2 ou 3 guitares nylon, basse, cajon et percussions

- 3 ou 4 artistes sur scène en autonomie technique complète.
- Espace scénique minimum 4 m x 4 m avec des branchements électriques classiques
- Temps de montage/démontage 2 heures, 1 h 1/2.
- Ce spectacle s'adapte à tout type de salle ou à l'extérieur



Contact

Compagnie Air d'ailleurs C/O Espace Paul Jargot
191 rue Francois Mitterrand 38920 Crolles

Coordination artistique : cie.air.dailleurs@gmail.com 0609814707

Diffusion : William Viger william.viger.diff@gmail.com 06 27 51 76 77

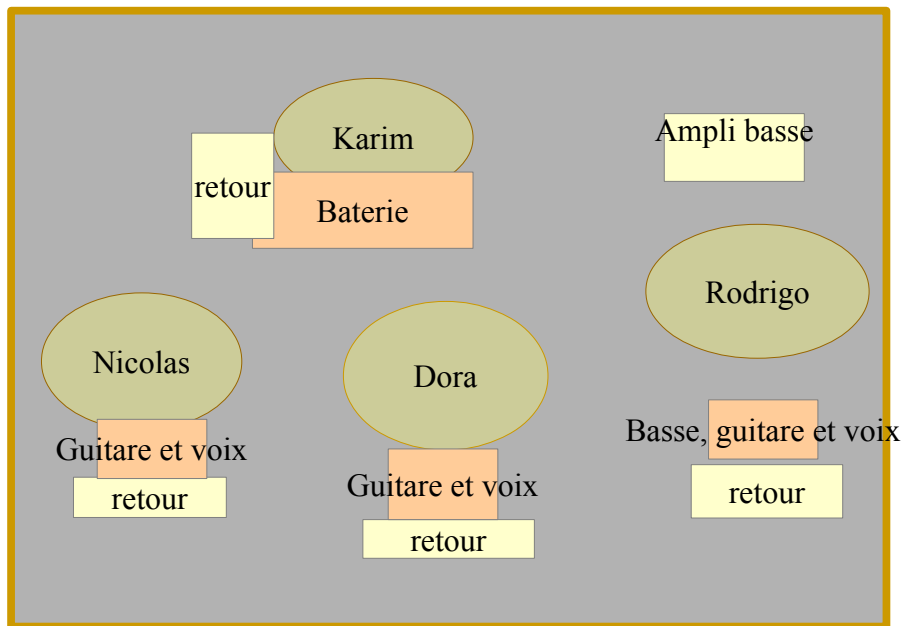
Les artistes :

- Dora Caicedo : chant, guitare et compositions
- Rodrigo Costa : guitare, chœurs , basse
- Nicolas Bergnoux ; guitare, chœurs
- Karim Bouchibi : percussions, batterie, cajon, chœurs



Plan de scène

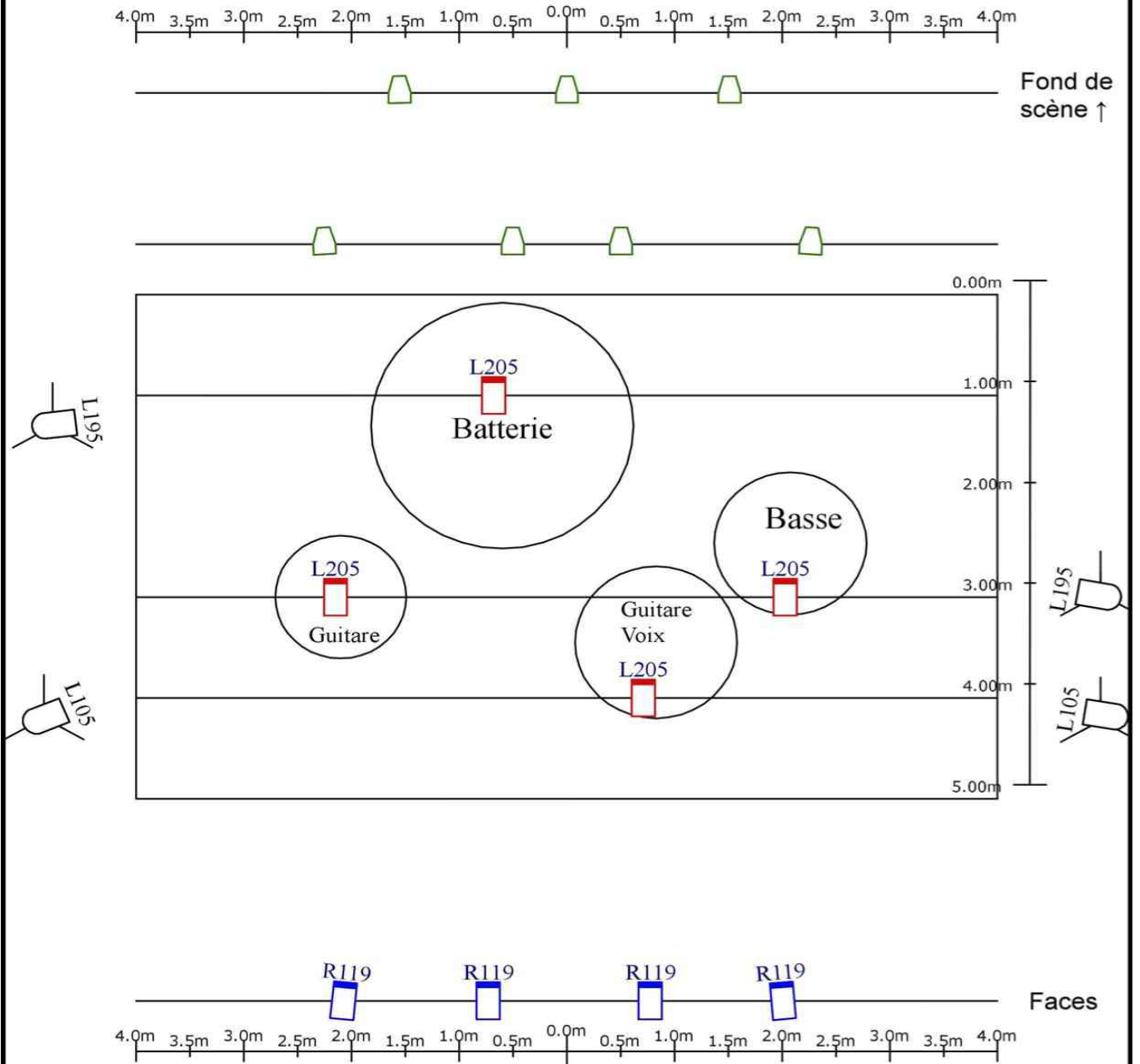
Espace scénique 4 x 4 m. minimum



exemple du plan de scène

Plan de feux

Compagnie Air d'ailleurs



Légende

- PC 1kW *8
- ▽ PAR à LED *7
- PAR 64 CP62 *4 (sur pied)
- Zone d'installation des musiciens

Rouge : Douches

Bleu : Faces (idéal : 45°)

Vert : Contres

Pied *4

Gélatines :

- L205 x 4
- R119 x 4
- L195 x 2
- L105 x 2
- Diff PAR à LED x 7

Compagnie Air d'ailleurs, contact : 0609814707
cie.air.dailleurs@gmail.com

Echelle : 1/50



exemple plan de feux

Compagnie Air d'ailleurs

Notes :

- Les PAR sur pied seront cachés en coulisses
- Ceci est l'éclairage d'ambiance de base, tout ce qui est effet lumineux sera à la charge du régisseur d'accueil

Besoins électriques en lumière:

- 12 circuits graduables dont 4 au sol
- 4 lignes directes



exemple de plein de feux à charge de l'organisateur

NOS ATELIERS

Atelier «L'Amérique Latine »

Nous présentons les trois cartes pour analyser ces outils de compréhension du monde. Puis, nous travaillons sur la localisation du continent américain par rapport à la France, et en suite de l'Amérique du sud. Grâce à un puzzle géant en bois et son modèle identique, les enfants vont connaître les différents pays qui forment l'Amérique latine (Amérique du sud, centrale et le Mexique).

- Découverte au travers des photos des habitants de l'Amérique latine, Comment s'habillent ils ? Quels fruits existent là-bas qui n'existent pas en Europe ? Quel climat fait-il en Amérique latine ?

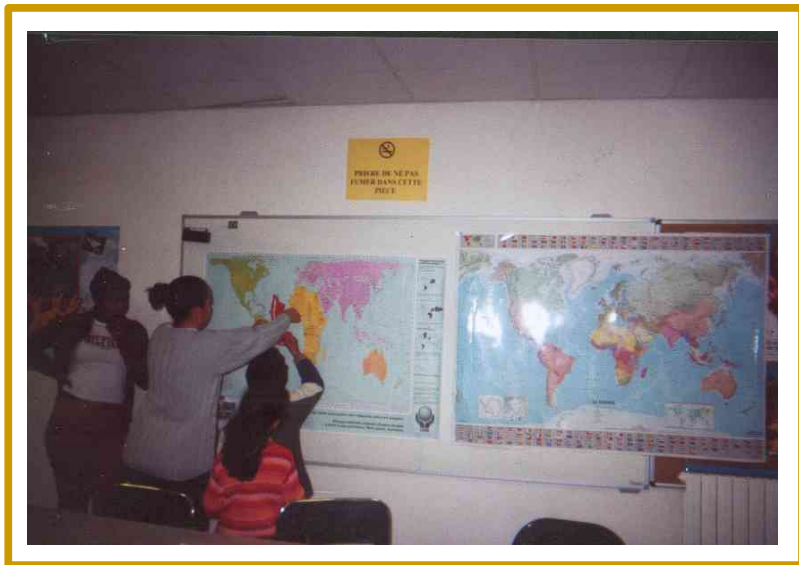
- Découverte des musiques de l'Amérique latine et de leurs instruments.

Préférez-vous apprendre une chanson traditionnelle ? ou en écouter quelques chansons participatives latino-américaines ? (au choix !)

Nous pouvons également proposer une série longue d'ateliers en chansons latino-américaines pour apprendre l'espagnol en chantant. (voir spectacle Vamonos)



Atelier chants du monde



Présentation de la situation géographique des continents dans le monde à l'aide d'une carte du monde Peters (à des proportions réelles).

Si l'on observe bien une carte du monde on se rend compte que la ligne de l'Equateur, qui devrait être au milieu, est en réalité à un tiers dans la partie inférieure de la carte.

Le cartographe allemand Arno Peters a réalisé donc sa propre carte : en décalant les longitudes de 45 degrés vers le sud, tout en gardant les latitudes en place et le cartographe Stuart McArthur a réalisé une carte du monde "à l'envers". En effet, dans l'espace, il n'existe ni sud, ni nord : on pourrait mettre le sud en haut ... et il a placé au centre du monde l'Australie, son pays de naissance.

Place à la découverte de différents pays à travers des chants du monde au menu.

Atelier percussions Colombiennes et latino-américaines

Nous travaillons avec des percussionnistes professionnels qui ont l'habitude d'enseigner à des divers publics les percussions de façon pratique, comme la transmission orale. Cet enseignement permet la participation active quasi instantanée dans l'exécution musicale collective. Les interventions sont construites dans l'esprit de la musique traditionnelle:

La musique est notre passion et notre savoir-faire. Nous proposons de la transmettre dans des ateliers d'initiations, stages, conférences, créations de spectacles et de comparsas. Tous ces outils de travail permettent



développer l'écoute, la mémoire, la motricité, par le geste musical, le travail avec les autres, et la valorisation individuelle par la pratique artistique.

Atelier éveil musical



La musique passe par le corps dès l'âge le plus tendre : le chant, les jeux de rythme, la danse et la motricité se développent le plus souvent dans des activités collectives. Avec les petits est possible travailler les rythmes, l'écoute et répétition, découvrir des sons et jouer avec, manipuler divers instruments de musique ou objets sonores, d'écouter et/ou reproduire à leur manière des chansons, comptines et autres jeux de doigts, d'explorer des mouvements corporels induits par une écoute musicale, « travailler avec le silence » qui fait aussi partie de la musique.

Une ou plusieurs séances possibles en incluant des chants traditionnels français, de la musique populaire ou des chansons du monde.

Atelier radiophonique

En partenariat avec Radio Grésivaudan, pour apprendre à réaliser des enregistrements de reportage radio sur la thématique du voyage autour du monde. Travailler l'écriture journalistique en petits groupes, la découverte des corps de métier de la radio, la mise en situation et la technique du montage sonore.

Par groupes de 12 participants maximum - 1 H 30 ou 2 H



Ateliers de Qi Qong

ERIC LATIL pratique cet art énergétique depuis plus de 10 ans. Après avoir observé un certain nombre d'exercices pour l'échauffement du corps ou de la voix adapté au chant, à la musique, au théâtre, à la danse... il propose un enchaînement original de postures et exercices taoïstes dans le but de préparer les artistes à leur discipline. L'énergie du « QI » ou « souffle énergétique de la vie » une fois canalisée offre un grand domaine de possibilités pour développer la capacité créative, l'intention du regard ou la précision du geste. Proposée sous la forme d'atelier de 2 à 4h, un programme peut être élaboré en plusieurs sessions et adapté en fonction du nombre de personnes, du temps et de la discipline pratiquée.



Notre équipe artistique

Écriture : Eric Latil, Cécile Laforet et Dora Caicedo

Interprétation théâtrale et contée : Dora Caicedo, Cécile Lafôret

Construction décors : Marie Theis, Sandrine Rossi, Isabelle Renault et Isabel Oed

Costumes et marionnettes : Marie Theis, Stéphane Rodriguez, Michelle et André Coulon

Création et / ou interprétation musicale :

- Dora Caicedo - compositions, voix de tous nos spectacles, guitare et autres instruments
- Rodrigo Costa - basse, guitare, percussions et voix « Chants des 4 coins du monde » « Caicedo »
- Nicolas Bergnoux - guitare et voix « Caicedo » arrangements « Caicedo » et « Gotita »
- Serge Houppin - arrangements du spectacle « Gotita »
- Roberto Romero - percussions de « Vamonos »
- Alice Maurel - chant, accordéon et autres instruments

Création lumière : David Principe, Gudrun Poppe

Mise en scène : Hervé Haggai, Cécile Laforêt et Alice Maurel

Web master : Carmela Garipoli

Mise en page : Carmela Garipoli et Alberto Kama

Vidéo : Magali Laroche, Victor Laplane, Eric Latil et Zélie Vicier

Technique de son et lumière : Pierre Baumer

Ateliers : Dora Caicedo, Isabelle Renault, Roberto Romero, Eric Latil

Photographies : Amandine Crochet, Fred Cordier, Eric Latil, Christian Petroz, Pascale Vanderbrucke, David Perrin et Pauline Legris.

Diffusion : William Viguer

Notre histoire

Fondée en 2007 à Crolles (38920), la compagnie Air d'Ailleurs a pour objectifs de créer et diffuser des projets culturels et artistiques favorisant la médiation culturelle avec les publics.

Le projet artistique de la compagnie Air d'ailleurs se situe dans la création de formes théâtrales, musicales et contées à la découverte des cultures du monde. La question de l'itinérance, de l'altérité, de la rencontre avec l'Autre et de sa découverte comme une source d'enrichissement mutuel est au cœur de notre travail artistique.

La compagnie compte à son actif divers échanges artistiques internationaux qui ont donné lieu à la création de nombreux spectacles et deux films professionnels. L'ensemble de ces initiatives ont largement été diffusées dans la Vallée du Grésivaudan, en Isère et plus largement en France ainsi que dans plus de 15 pays de 4 continents.

Pourquoi *Air d'ailleurs* ? Parce que voyager ouvre des fenêtres dans nos âmes, nous fait changer de point de vue, nous montre d'autres perspectives. Pourtant, le voyage n'est pas possible pour tous... Et quand on ne peut pas se déplacer physiquement, les cultures, leurs couleurs et leurs paysages peuvent venir à nous par le biais de l'art, apporter un air nouveau et nous transporter vers d'autres dimensions réelles ou imaginaires.

CAICEDO est notre plus grand projet. Un grand concert destiné à conquérir les grands festivals.

