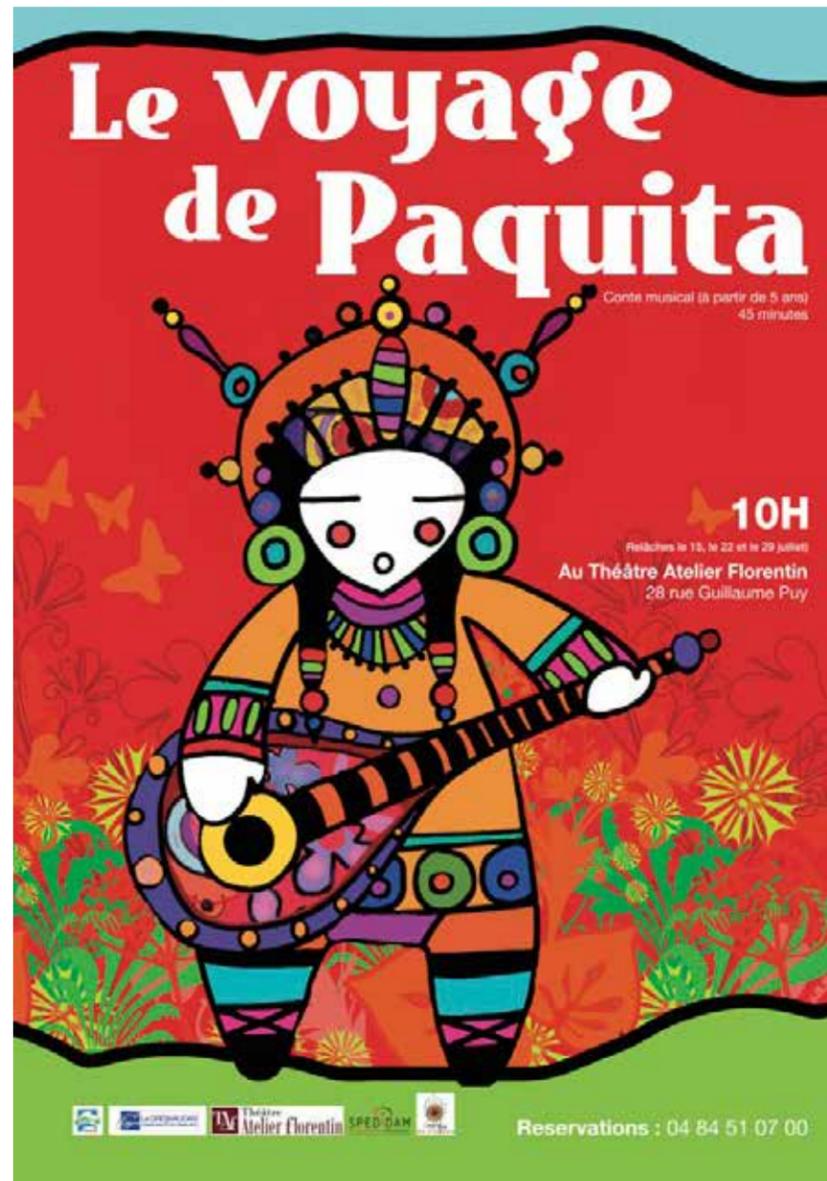




LE VOYAGE DE PAQUITA



Théâtre, conte et musique en deux versions : 45-50 minutes à partir de 5 ans 25 minutes de 0 à 4 ans



Du nord au sud de la Cordillère des Andes, une petite fille de 7 ans et sa poupée Paquita nous guident dans une ballade musicale et contée à la recherche de la Pachamama, la mère nature (pour les Amérindiens d'Amérique du sud). Cette fable écologique est un voyage initiatique durant lequel un papillon, un singe, un lama et un jaguar nous font découvrir l'Amérique Latine riche et contrastée.

Le voyage de Paquita est aussi la découverte des richesses naturelles et culturelles de quatre pays latino-américains : la Colombie, l'Equateur, le Pérou et la Bolivie. Les chansons jouées à la guitare par Dora rythment le passage d'un pays à l'autre... la poupée Paquita et ses amis nous font découvrir que la nature nous est proche où que nous allions.

Ce spectacle a été programmé pour le théâtre Atelier Florentin au Festival Avignon OFF 2017.

La création du spectacle



La Pachamama est la terre-mère, la déesse-terre, dans certaines cultures qui habitent dans l'espace correspondant à l'ancien empire inca dès la Colombie, l'Equateur, le Pérou, la Bolivie, jusqu'au nord du Chili et de l'Argentine. Pour ces peuples, il est important de bien remercier la terre pour tous les services et biens qu'elle nous offre.

Ces peuples sont très respectueux et ont su garder une certaine harmonie avec leur environnement. Nous avons voulu rendre hommage à ces civilisations pleines de sagesse et faire passer leurs messages aux enfants de façon ludique.

Dans un deuxième temps la version pour les tout petits a été créée et ensuite re-ajustée par rapport aux expériences et retours que nous avons des relais assistantes ou des accueils pour la petite enfance. Notre coordinatrice artistique a réalisé une formation dans l'organisme « Enfance et musique » intitulée « La musique pour les tout-petits et pour les enfants en difficulté ». C'est pourquoi nous proposons avec succès ce spectacle dans les instituts spécialisés type IME.

La Scénographie



Au début du spectacle le décor est entièrement rouge. Au fur et à mesure que le spectacle se déroule, le décor devient colorée et le public est surpris tantôt par un nouveau personnage qui apparaît, tantôt par une rivière colorée, un arbre magnifique ou le père sole



Fiche technique

- Ce conte musical original est proposé en deux versions :
- 45-50 minutes pour un public familial à partir de 6 ans. Ce spectacle sensibilise les enfants au respect de la nature
- 25 min. parfaitement adaptée pour la petite enfance (6 mois à 6 ans) et aux enfants en difficulté. Nous avons présenté cette version courte avec succès auprès des RAM (relais assistantes maternelles, crèches, IME).
- Jauge maximum : 100 personnes
- 1 artiste sur scène
- Espace scénique minimum 3 m x 3 m
- Ce spectacle ne nécessite pas de matériel spécifique et s'adapte à tout type de salle
- 1 branchement électrique simple (220v 16 A) près de la scène (ou rallonges).
- Deux lumières latérales fournies (si salle de spectacle fournir deux contres et deux faces supplémentaires)
- Temps de montage : 1 heure, démontage : 1 heure
- Autonomie technique complète

En complément : Ateliers autour de l'Amérique latine et des peuples indigènes , nos ateliers musique et nos ateliers artistiques