

GOTITA

UNE PETITE GOUTTE D'EAU



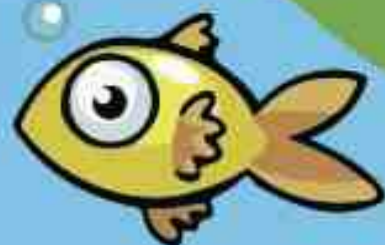
Spectacle visuel et musical, 30 min



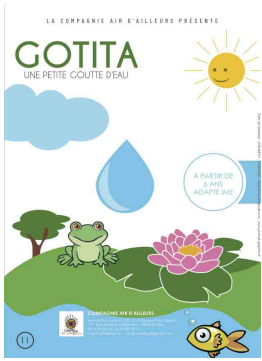
Idéal
0-6 ans
adapté IME



compositions
100%
originales



GOTITA, UNE PETITE GOUTTE D'EAU



Théâtre d'objet et musique pour les tout petits

GOTITA est un spectacle visuel et musical, plein de surprises et de beaucoup de poésie.

Un petit matin, la fée de l'eau se réveille et se met au travail : elle réveille les oiseaux, les poissons dorés et les grenouilles...

La nature et ses sons s'éveillent autour de l'étang : une abeille par ici, une libellule par là... puis la pluie arrive !!!

L'ondine découvre alors une petite goutte d'eau appelée Gotita. La fée remercie l'eau pour la vie et parce qu'elle nous donne la santé. La goutte d'eau est heureuse... porteuse de vie. Gotita part en voyage... dans les nuages pour connaître tous les paysages, découvrir le monde et ses visages... c'est alors qu'elle rencontre une graine...

Le cycle de l'eau est le cycle de la vie... 25 minutes de musique et féerie pour le plaisir de nos tout petits bouts de chou. Spectacle adapté pour les IME, MAS, OVE (personnes en situation d'handicap)
Plus d'info : <http://airdailleurs.fr/air-root/gotita/>



La scénographie

L'étang où l'histoire se déroule est représenté par une belle toile bleue en forme circulaire avec des nénuphars en feuille et en fleur recréant un jardin paradisiaque. C'est là que la fée de l'eau a décidé de s'installer. Le spectacle commence et un énorme nénuphar de plus d'un mètre de diamètre s'ouvre comme par magie complétant la magnifique mare. Il y a des roseaux et des belles marionnettes des animaux qui habitent l'étang : des poissons, des grenouilles, des oiseaux et une libellule. Ils apparaissent au fur et à mesure que les chansons défilent, surprenant les petits spectateurs. Ce superbe décor a été réalisé par Sandrine Rossi, Marie Theis, Dora Caicedo et Isabelle Renault.

La création du spectacle



Ce spectacle est né lors des animations contées car l'on me demandait souvent des contes sur le thème de l'eau. A ce moment, j'ai composé plusieurs chansons pour accompagner mes interventions. Peu après, j'ai suivi la formation « La musique et l'enfant en difficulté » avec « Enfance et musique ». Cette formation m'a sensibilisée au public autiste et aux enfants en difficulté en général. J'ai eu envie de faire un spectacle très visuel pour ces enfants.

A la même époque, j'ai eu connaissance d'un mouvement civique appelé « Canto al agua » (chants pour l'eau) en Colombie (mon pays d'origine). Il a pour philosophie de remercier et protéger la nature et l'eau en particulier, parce qu'elle est source de vie, de santé, de bonheur, elle est tout simplement indispensable pour notre existence. Je me suis sentie

complètement identifiée à « Canto al agua » et je me suis dit que c'était une belle idée à partager dès le plus jeune âge. C'est pourquoi les chansons de GOTITA, une petite goutte d'eau, sont amusantes, elles parlent de grenouilles, poissons dorés, de la pluie et des graines qui poussent, mais surtout elles parlent de l'importance de l'eau, avec des mots simples que tout le monde peut comprendre, surtout les plus petits parce qu'ils communiquent avec les émotions et les sentiments ... *merci petit goutte jolie ! merci de nous donner la vie !!*

Dora Caicedo (auteur, compositrice et interprète de Gotita)

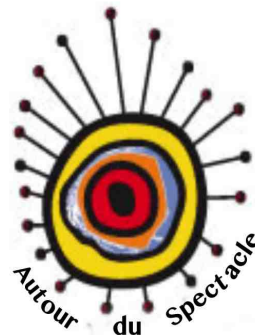
Éléments techniques

- Jauge maximum : 100 personnes
- 1 artiste sur scène
- Durée : 25 à 30 minutes
- Spectacle adapté à la toute petite enfance et aux enfants en difficulté
- Espace scénique minimum 5 m x 5 m.
- Ce spectacle ne nécessite pas de matériel spécifique et s'adapte à tout type de salle
- 2 branchements électriques simples (220v 16 A) près de la scène (ou rallonges).
- Deux lumières latérales fournies (si salle de spectacle, fournir deux contres et deux faces supplémentaires)
- Temps de montage : 1 heure et demi, démontage : 1 heure et demi
- Autonomie technique complète



En complément

- Nos ateliers musique
- Nos ateliers artistiques (arts plastiques)



Atelier éveil musical

La musique passe par le corps dès l'âge le plus tendre : le chant, les jeux de rythme, la danse et la motricité se développent le plus souvent dans des activités collectives. Avec les petits est possible travailler les rythmes, l'écoute et répétition. découvrir des sons et jouer avec, manipuler divers instruments de musique ou objets sonores, d'écouter et/ou reproduire à leur manière des chansons, comptines et autres jeux de doigts, d'explorer des mouvements corporels induits par une écoute musicale, « travailler avec le silence » qui fait aussi partie de la musique. Une ou plusieurs séances possibles en incluant des chants du monde.



Nous avons des instruments du monde et aussi des instruments faits avec du matériel de récupération que nous mettons à disposition des participants.

Atelier d'arts plastiques



Cette proposition repose sur une sensibilisation autour du thème de l'eau, du respect à la nature ou encore de l'univers de Jacques Prévert.

Entre dessins, peintures et collages, les petits participants réalisent leur oeuvre d'art évoquant une scène d'un de nos spectacles ou leur propre vision du monde.

Pour cet atelier nous avons besoin d'une grande table protégée par des plastiques et 1 chaise par participant.

NOTRE ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture : Eric Latil, Cécile Lacroix et Dora Caicedo

Interprétation théâtrale et contée : Dora Caicedo, Cécile Lacroix et Léana Martin-Cochet

Construction décors : Marie Theis, Sandrine Rossi, Isabelle Renault et Isabel Oed

Costumes et marionnettes : Marie Theis, Stéphane Rodriguez, Michelle et André Coulon

Création et / ou interprétation musicale :

- Dora Caicedo - compositions, chant, guitare et autres instruments
- Rodrigo Costa - basse, guitare, percussions et voix « Chants des 4 coins du monde » « Caicedo »
- Nicolas Bergnoux - guitare et voix « Caicedo » arrangements « Caicedo » et « Gotita »
- Serge Houppin - arrangements du spectacle « Gotita »
- Roberto Romero - percussions de « Vamonos »
- Alice Maurel - compositions, chant, accordéon et autres instruments
- Léana Martin-Cochet – chant, percussions

Création lumière : David Principe, Gudrun Poppe

Mises en scène : Hervé Haggai, Cécile Lacroix, Eric Latil et Alice Maurel

Web master : Carmela Garipoli

Mise en page : Carmela Garipoli et Alberto Kama

Vidéo : Magali Laroche, Victor Laplane, Eric Latil et Zélie Vicier

Technique de son et lumière : Pierre Baumer

Ateliers : Dora Caicedo, Isabelle Renault, Roberto Romero, Eric Latil et Cécile Lacroix

Photographies : Amandine Crochet, Fred Cordier, Eric Latil, Christian Petroz, Pascale Vanderbrucke, David Perrin et Pauline Legris.

NOTRE HISTOIRE

Fondée en 2007 à Crolles (38920), la compagnie Air d'Ailleurs a pour objectifs de créer et diffuser des projets culturels et artistiques favorisant la médiation culturelle avec les publics.

Le projet artistique de la compagnie Air d'ailleurs se situe dans la création de formes théâtrales, musicales et contées à la découverte des cultures du monde. La question de l'itinérance, de l'altérité, de la rencontre avec l'Autre et de sa découverte comme une source d'enrichissement mutuel est au cœur de notre travail artistique.

La compagnie compte à son actif divers échanges artistiques internationaux qui ont donné lieu à la création de nombreux spectacles et deux films professionnels. L'ensemble de ces initiatives ont largement été diffusées dans la Vallée du Grésivaudan, en Isère et plus largement en France ainsi que dans plus de 15 pays de 4 continents.

Pourquoi *Air d'ailleurs* ? Parce que voyager ouvre des fenêtres dans nos âmes, nous fait changer de point de vue, nous montre d'autres perspectives. Pourtant, le voyage n'est pas possible pour tous... Et quand on ne peut pas se déplacer physiquement, les cultures, leurs couleurs et leurs paysages peuvent venir à nous par le biais de l'art, apporter un air nouveau et nous transporter vers d'autres dimensions **réelles ou imaginaires**.



NOS PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement :

La Communauté de Communes du Grésivaudan
La Ville de Crolles
La Ville de Bernin
Le Conseil Général de l'Isère
L'Association ECLat à Crolles
Les Temps du Corps - Ke Wen France/Chinassoassociation Arts du Tao à Pontcharra
La MJC de Crolles
Tikipam à Lumbin
Web design - Carmela Garipoli à Marseille
Le Studio Dèspérado (création graphique) à Bernin
Radio Gresivaudan à Crolles
Magali Laroche, vidéaste, photographe
Association Racines et Tradition Vietnam à Paris
Association Yoga et harmonie de Crolles
Le Grésivaudan Magazine
La Lune dans les Pieds à Paris
ACT à Avignon
Roraima à Marseille
En Cie de Cécile à Allevard
Le Chaudron Ambulant à La Terrasse
Association Le mille pattes à St Pierre d'Allevard
L'Auberge de Nikita à Olkhon (Russie)
Angels Circus Theater Mongolie à Oulan Bator
Mongolie Nomade à Oulan Bator
Open Asia à Hanoi et Hué (Viet Nam)
Issa Nyaphaga à New York
La Maison des arts et de la parole à Québec
La Corporacion Acuarela à Cali (Colombie)
Eugenio Salas Olave à Cañete (Chili)
Guillermo Galliano à Cordoba (Argentine)
Centre Culturel SIDI à Bobo Dioulasso (Burkina Faso)
AMODD Association Maroc Orientale pour le Développement à Oujda (Maroc)

et des dizaines d'adhérents qui nous soutiennent régulièrement... un grand merci à toutes et à tous

