

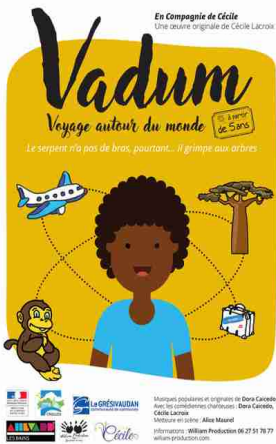
# VADUM

Voyage Autour Du Monde

45 min  
à partir de 5 ans



# VADUM, Voyage Autour DU Monde



## Théâtre, conte et musique 45-50 minutes à partir de 5 ans

**VADUM**, un conte musical original qui sensibilise dès la plus jeune âge à la situation de la migration. Une pièce humaniste pour sensibiliser sur la fragilité des migrants dans nos sociétés "occidentales"

Vadum, petit congolais parti chercher son père en France, rencontrera des trafiquants d'enfants, des voleurs, des naufrages mais aussi, des animaux-amis, de gentils reporters et finira par retrouver son père une nuit de Noël et de neige... C'est beau, le blanc de la neige sur sa peau noire !

Par le conte, grâce à Cécile Lacroix et la musique de Dora Caicedo, le chant à deux voix, grâce la légèreté du Qi Qong, ce spectacle vous mènera à travers le monde.

... Finalement, l'amour réunit ceux qui s'aiment.



## La création du spectacle

"J'ai eu l'occasion de parler avec un jeune africain, mineur. Ce qu'il m'a raconté de son parcours pour arriver en France était édifiant. Mais il avait le sourire, la joie, le bonheur d'être là et en vie. C'est cela que j'ai voulu raconter dans ce spectacle. En choisissant un jeune public, j'ai évidemment adouci et poétisé l'histoire.

Dora Caicedo par sa musique, ses chants et son jeu m'accompagne de sa douceur. Ce spectacle permet de comprendre que ce n'est pas si facile d'arriver jusqu'au pays des droits de l'homme." Cécile Lacroix

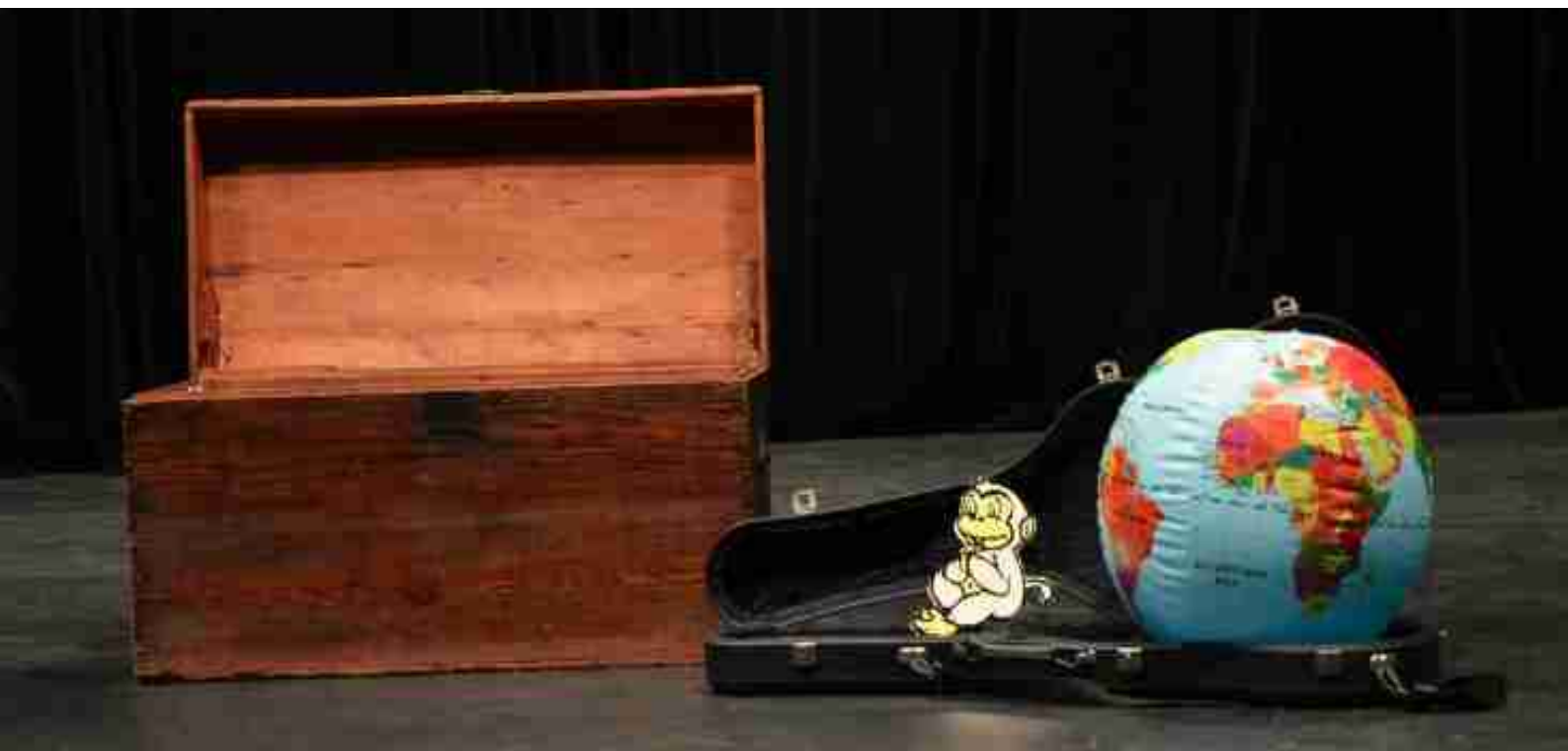


## Fiche technique

- 2 comédiennes (conteuse et musicienne) sur scène
- 1 technicien son et lumière
- 45-50 minutes pour un public familial à partir de 5 ans. Ce spectacle sensibilise les enfants au respect de la différence et à la situation de la migration.
- Jauge maximum : 150 personnes
- Espace scénique minimum 5 m x 6 m
- Ce spectacle ne nécessite pas de matériel spécifique et s'adapte à tout type de salle
- 1 branchement électrique simple (220v 16 A) près de la scène (ou rallonges).
- Deux lumières latérales fournies (si salle de spectacle fournir deux contres et deux faces supplémentaires)
- Temps de montage : 1 heure, démontage : 1 heure
- autonomie technique complète

Une production "En compagnie de Cécile" en collaboration avec la Cie Air d'ailleurs

- Texte original de Cécile Lacroix
- Mise en scène par Alice Maurel
- Musiques originales composées par Dora Caicedo
- Chants par Dora Caicedo accompagnée de Cécile Lacroix
- Musiques et chants traditionnels des 6 pays traversés
- Sons et Lumières par Pierre Baumer
- Arbre à Palabres lumineux et accessoires : Stéphane Ramirez
- Voix off : Ismael Sagoudougou, Paco Ramos, Ildo Mesquita dos Santos, Eric Latil



## La Scénographie et mise en scène

Nous avons fait le choix d'avoir une scénographie simple et épurée pour donner plus de force à la parole, au texte. Quatre éléments sont présents sur scène au début du spectacle : L'arbre à palabres qui nous donne tout le long du spectacle des messages de sagesse africaine ; un coffre qui contient des petits éléments qui surprennent le spectateur (l'avion, le singe, des moulins à vent) ; un globe terrestre qui guide VADUM dans son périple et des instruments de musique.

Toutefois, l'aspect visuel est très fort dans notre spectacle VADUM. Les lumières créent des ambiances des différents lieux et pays où les actions se déroulent. Le voyage initiatique de VADUM est rythmé par des chansons originales ou traditionnelles des pays traversés, des ambiances musicales composées pour le spectacle avec de nombreux instruments du monde. VADUM trouvera enfin le bon chemin dans leurs aventures guidé par les 5 animaux du Qi gong. Les chorégraphies inspirées par le qi gong des 5 animaux-amis rythment le spectacle donnant une respiration bienfaisante à l'histoire.

# Vadum

Voyage autour du monde

Le Livre de Sino

Le serpent n'a pas de bras, pourtant... il grimpe dix arbres



**AUTOUR DU SPECTACLE**



## Atelier chants du monde

Place à la découverte de différents pays et de continents à travers leurs musiques: différents rythmes et chants du monde au menu. Nous proposons également des percussions latino-américaines pour des petits, des grands et des personnes âgés.

## Atelier éveil musical

La musique passe par le corps dès l'âge le plus tendre : le chant, les jeux de rythme, la danse et la motricité se développent le plus souvent dans des activités collectives. Avec les petits est possible travailler les rythmes, l'écoute et répétition. découvrir des sons et jouer avec, manipuler divers instruments de musique ou objets sonores, d'écouter et/ou reproduire à leur manière des chansons, comptines et autres jeux de doigts, d'explorer des mouvements corporels induits par une écoute musicale, « travailler avec le silence » qui fait aussi partie de la musique. Une ou plusieurs séances possibles en incluant des chants du monde.

## Atelier percussions Colombiennes et latino-américaines



Nous travaillons avec des percussionnistes professionnels qui ont l'habitude d'enseigner à des divers publics les percussions de façon pratique, comme la transmission orale. Cet enseignement permet la participation active quasi instantanée dans l'exécution musicale collective. Les interventions sont construites dans l'esprit de la musique traditionnelle:

La musique est notre passion et notre savoir-faire. Nous proposons de la transmettre dans des ateliers d'initiations, stages, conférences, créations de spectacles et de comparsas. Tous ces outils de travail permettent développer l'écoute, la mémoire, la motricité, par le geste musical, le travail avec les autres, et la valorisation individuelle par la pratique artistique.

## Atelier d'arts plastiques

Cette proposition repose sur une sensibilisation autour du thème de l'eau, du respect à la nature ou encore de l'univers de Jacques Prévert.

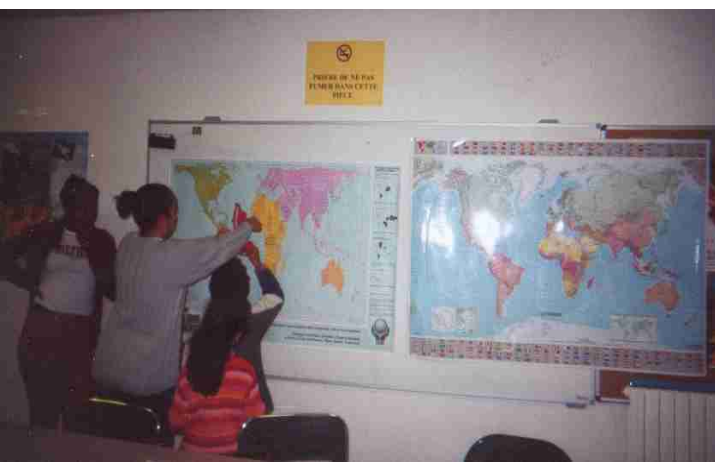
Entre dessins, peintures et collages, les petits participants réalisent leur oeuvre d'art évoquant une scène d'un de nos spectacles ou leur propre vision du monde.

Pour cet atelier nous avons besoin d'une grande table protégée par des plastiques et 1 chaise par participant.



## Atelier visions du monde

Présentation de la situation géographique des continents dans le monde à l'aide d'une carte du monde Peters (à des proportions réelles). Si l'on observe bien une carte du monde on se rend compte que la ligne de l'Equateur, qui devrait être au milieu, est en réalité à un tiers dans la partie inférieure de la carte.



Le cartographe allemand Arno Peters a réalisé donc sa propre carte : en décalant les longitudes de 45 degrés vers le sud, tout en gardant les latitudes en place, on parvient à représenter les zones immergées de façon plus ou moins égale.

Le cartographe Stuart McArthur a réalisé une carte du monde "à l'envers". En effet, dans l'espace, il n'existe ni sud, ni nord : on pourrait mettre le sud en haut ... et il a placé au centre du monde l'Australie, son pays de naissance. Puis place à la découverte de différents pays à travers de photos, vidéos, poupées, musique : différents chants du monde au menu.



## Atelier radiophonique

En partenariat avec Radio Grésivaudan, pour apprendre à réaliser des enregistrements de reportage radio sur la thématique du voyage autour du monde. Travailler l'écriture journalistique en petits groupes, la découverte des corps de métier de la radio, la mise en situation et la technique du montage sonore.

Par groupes de 12 participants maximum - 1 H 30 ou 2 H

## Ateliers de Qi Qong

Eric LATIL pratique cet art énergétique depuis plus de 10 ans. Après avoir observé un certain nombre d'exercices pour l'échauffement du corps ou de la voix adapté au chant, à la musique, au théâtre, à la danse... il propose un enchaînement original de postures et exercices taoïstes dans le but de préparer les artistes à leur discipline. L'énergie du « Qi » ou « souffle énergétique de la vie » une fois canalisée offre un grand domaine de possibilités pour développer la capacité créative, l'intention du regard ou la précision du geste. Proposée sous la forme d'atelier de 2 à 4h, un programme peut être élaboré en plusieurs sessions et adapté en fonction du nombre de personnes, du temps et de la discipline pratiquée.



## Ateliers de théâtre

Des ateliers conçus spécialement pour des jeunes du collège. Le principal reste le développement personnel, la découverte de ses possibles, le travail avec des partenaires, dans la joie et la bonne humeur. Apprendre par le jeu tel est l'objectif et la méthode. Chacun en sort plus fort, plus volontaire.

Ces ateliers sont réalisés avec un grand succès depuis quelques années au collège de Crolles à raison de deux séances par semaine, toute l'année.



## Notre histoire



### En Cie de Cécile

Au commencement, l'association En Compagnie de Cécile s'est créée afin de proposer des cours de théâtre sur un territoire qui en était totalement dépourvu.

Pour Cécile, ado timide et complexée, le théâtre a bouleversé sa vie. Impossible de ne pas offrir aux autres l'opportunité de cette découverte. L'envie d'être sur scène mêlée aux rencontres offertes par la Vie, a donné naissance à une compagnie riche de ses deux facettes. Les cours et les spectacles. Elles ont un objectif similaire : Partager un savoir, vivre ensemble une émotion, un instant de Vie. Divertir et enseigner intelligemment, donner une place au léger comme au grave.

### Cie Air d'Ailleurs

Fondée en 2007 à Crolles (38920), la compagnie Air d'Ailleurs a pour objectifs de créer et diffuser des projets culturels et artistiques favorisant la médiation culturelle avec les publics. Le projet artistique de la compagnie Air d'ailleurs se situe dans la création de formes théâtrales, musicales et contées à la découverte des cultures du monde.

La compagnie compte à son actif divers échanges artistiques internationaux qui ont donné lieu à la création de nombreux spectacles et deux films professionnels. L'ensemble de ces initiatives ont largement été diffusées dans la Vallée du Grésivaudan, en Isère et plus largement en France ainsi que dans plus de 15 pays de 4 continents.

Pourquoi *Air d'ailleurs* ? Parce que voyager ouvre des fenêtres dans nos âmes, nous fait changer de point de vue, nous montre d'autres perspectives. Pourtant, le voyage n'est pas possible pour tous... Et quand on ne peut pas se déplacer physiquement, les cultures, leurs couleurs et leurs paysages peuvent venir à nous par le biais de l'art, apporter un air nouveau et nous transporter vers d'autres dimensions réelles ou imaginaires.

## Notre équipe artistique

Ecriture : Eric Latil, Cécile Lacroix et Dora Caicedo

Interprétation théâtrale et contée : Dora Caicedo, Cécile Lacroix et Léana Martin-Cochet

Construction décors : Marie Theis, Sandrine Rossi, Isabelle Renault et Isabel Oed

Costumes et marionnettes : Marie Theis, Stéphane Rodriguez, Michelle et André Coulon

Création et / ou interprétation musicale :

- Dora Caicedo - compositions, chant, guitare et autres instruments
- Rodrigo Costa - basse, guitare, percussions et voix « Chants des 4 coins du monde » « Caicedo »
- Nicolas Bergnoux - guitare et voix « Caicedo » arrangements « Caicedo » et « Gotita »
- Serge Houppin - arrangements du spectacle « Gotita »
- Roberto Romero - percussions de « Vamonos »
- Alice Maurel - compositions, chant, accordéon et autres instruments
- Léana Martin-Cochet – chant, percussions

Création lumière : David Principe, Gudrun Poppe

Mises en scène : Hervé Haggai, Cécile Lacroix, Eric Latil et Alice Maurel

Web master : Carmela Garipoli

Mise en page : Carmela Garipoli et Alberto Kama

Vidéo : Magali Laroche, Victor Laplane, Eric Latil et Zélie Vicier

Technique de son et lumière : Pierre Baumer

Ateliers : Dora Caicedo, Isabelle Renault, Roberto Romero, Eric Latil et Cécile Lacroix

Photographies : Amandine Crochet, Fred Cordier, Eric Latil, Christian Petroz, Pascale Vanderbrucke, David Perrin et Pauline Legris.



## Nos partenaires

Nous remercions chaleureusement :

La Communauté de Communes du Grésivaudan  
Les Villes de Crolles et d'Allevard  
Le Conseil Général de l'Isère  
L'Association ECLat à Crolles  
Les Temps du Corps - Ke Wen France/Chinassoassociation Arts du Tao à Pontcharra  
La MJC de Crolles  
Tikipam à Lumbin  
Web design - Carmela Garipoli à Marseille  
Le Studio Dèspérado (création graphique) à Bernin  
Radio Gresivaudan à Crolles  
Magali Laroche, vidéaste, photographe  
Association Racines et Tradition Vietnam à Paris  
Association Yoga et harmonie de Crolles  
Le Grésivaudan Magazine  
La Lune dans les Pieds à Paris  
ACT à Avignon  
Roraima à Marseille  
En Cie de Cécile à Allevard  
Le Chaudron Ambulant à La Terrasse  
Association Le mille pattes à St Pierre d'Allevard  
L'Auberge de Nikita à Olkhon (Russie)  
Angels Circus Theater Mongolie à Oulan Bator  
Mongolie Nomade à Oulan Bator  
Open Asia à Hanoi et Hué (Viet Nam)  
Issa Nyaphaga à New York  
La Maison des arts et de la parole à Québec  
La Corporacion Acuarela à Cali (Colombie)  
Eugenio Salas Olave à Cañete (Chili)  
Guillermo Galliano à Cordoba (Argentine)  
Centre Culturel SIDI à Bobo Dioulasso (Burkina Faso)  
AMODD Association Maroc Orientale pour le Développement à Oujda (Maroc)

*et des dizaines d'adhérents qui nous soutiennent régulièrement... un grand merci à toutes et à tous*

