

La compagnie Air d'Ailleurs présente

# *En toute confiance*

Est-il encore possible de quitter son quotidien pour partir vers l'inconnu autour du monde avec ses enfants  
et vivre une expérience de vie extra-ordinaire ?

Un film d'Eric Latil et Magali Laroche

Durée : 52 minute

SORTIE PREVUE : avril 2017

Contact : Eric LATIL  
[lespasseursdecultures@gmail.com](mailto:lespasseursdecultures@gmail.com)  
06 77 48 79 16



## Synopsis

Est-il encore possible de quitter son quotidien pour partir en famille vers l'inconnu autour du monde et vivre une expérience de vie extraordinaire ?

A l'heure des peurs multiples, des replis identitaires et des visions angoissantes du voyage, Eric et Dora Latil partent pendant 400 jours et dans 15 pays avec leurs deux filles, Luna 12 ans et Maya 8 ans, à la rencontre de « Passeurs de cultures », des femmes et des hommes qui s'engagent dans des initiatives culturelles locales pour créer avec détermination un « mieux vivre ensemble ».

Ils en ramènent des témoignages d'artistes ou d'acteurs culturels inédits, des expériences de projets sociaux ou éducatifs réussies et un carnet de voyage unique où la dimension familiale leur ouvre des portes inattendues, toujours bienveillantes.

Ensemble, leur voyage devient une école de la vie, un grand livre d'apprentissage ouvert sur le monde et une expérience de dialogues inter-culturel extraordinaire.

Leurs aventures, vécues chez l'habitants avec peu de moyens et dans les transports locaux, nous rappelle que la diversité culturelle prend tout son sens dans un monde qui cherche à vivre en paix et dans l'éloge des différences, en toute confiance.



## *En toute confiance,* Note du réalisateur

Nous avons toujours le choix entre voir le monde dans ce qui rassemble la communauté des hommes et des femmes, ou le regarder par procuration à travers les médias qui excluent la plupart du temps les initiatives positives et génèrent une peur qui divise et isole. Dans ce sens, nous croyons à l'importance de diversité culturelle face à la mondialisation et du pari de l'art et de la culture pour apprendre à mieux vivre ensemble, tout en considérant les différences comme une source d'enrichissement, loin des idées reçues.

Face à ce constat, nous avons fait le choix de quitter notre quotidien et partir autour du monde en famille avec l'idée de connaître des artistes et autres « Passeurs de cultures » dans 15 pays. Notre film donne ainsi la parole à des femmes et des hommes qui oeuvrent avec créativité et détermination, pour défendre leur vision singulière du monde et relever le défi d'une culture transmise aux générations suivantes de manière vivante, réflexive, fédératrice, engagée, solidaire et émancipatrice. C'est aussi un carnet de voyage sensible qui raconte le quotidien d'une famille d'artistes pour qui voyager, c'est aussi partager du théâtre, de la musique et des rêves.

Notre film nous rappelle que dans un monde qui a peur et qui tend à se refermer sur lui-même face à l'étranger, l'accès à l'art et la culture est un levier à renforcer car il facilite la création d'une société respectueuse des différences et pleine d'humanité.

*En toute confiance* est aussi une interrogation sur notre capacité à quitter ses repères, son quotidien et ses habitudes pour vivre des expériences de partages avec d'autres familles, réelles ou recomposées, là où personne ne vous attend. C'est un documentaire qui nous rappelle que le voyage est une épreuve de confiance en soi, envers les autres et le monde.



## *Les éléments clés du documentaire*

**Sa dimension familiale** : Voyager en famille vous transpose dans une réalité nouvelle. Le noyau familial perd ainsi ses marques habituelles (travail, école, maison, transports, administration...) pour devenir nomade. Il se crée alors un univers nouveau dont les repères sont à construire, chemin faisant. La famille commence alors un voyage intérieur et se rend disponible pour créer de véritables rencontres avec les personnes rencontrées sur la route. En cas de doute, la famille est aussi une bulle protectrice, une force rassurante.

**Son esthétique** : Nous avons fait le choix de voyager en utilisant les transports en communs afin d'être au plus proche des habitants des pays traversés, de nous fondre dans leur quotidien, coutumes locales et rythme de vie. Notre documentaire transposera cette approche simple, directe et sensible de notre expérience dans l'esthétique d'un carnet de voyage visuel et sonore. De courts tableaux narratifs récités au présent, employant le « je » et le « nous », évoqueront le quotidien de notre voyage en famille. Ils aborderont les sujets suivants :

- A quatre sur la route
- Voyager, c'est partager
- A la rencontre des enfants du monde
- Les apprentissages du voyage en famille

Ils seront entrecoupés de 4 séquences filmées où nous nous arrêterons en Mongolie, à New York, en Colombie et au Burkina Faso pour découvrir des « Passeurs de cultures » engagés.



Les sons du voyage et la musique occuperont une place importante dans la lecture sensible des images et la suspension esthétique du temps, phénomène marquant de notre voyage. Il est ainsi prévue une création musicale et sonore issue des enregistrements faits sur la route mixant des ambiances et témoignages avec les musiques Arash Sarkechik, artiste Grenoblois d'origine iranienne, qui porte dans son projet musical un véritable esprit nomade.

**Des portraits d'hommes, de femmes et des paysages :** Notre film sera un hommage aux artistes du monde rencontrés et à leurs engagements dans des environnements et des paysages naturels ou urbains singuliers. Qu'ils soient conteuses, musiciens, circaciens, danseurs, graphistes, comédiens, anthropologues, instituteurs, responsable de radio, activistes pour les droits humains, volontaires auprès de personnes en difficultés, responsable d'orphelinat, plasticiens, directrices d'alliances françaises... tous et toutes partagent la même envie de transmettre leurs arts ou savoir faire avec l'idée de faire avancer la société pour plus d'humanité. Ces « passeurs de cultures » oeuvrent dans des endroits jusque là encore inconnu de notre famille comme la Sibérie, le désert de Mongolie, les montagnes sacrées de Chine, les villes du Vietnam, la nature encore vierge du Laos, les temples du Cambodge, les gratte ciel de New York, le Saint Laurent enneigé au Quebec, la côte caraïbe, la forêt amazonienne, les grandes routes du Chili, la Patagonie et son « bout du monde », la Pampa argentine, les hauts plateaux de Bolivie, les ruines Incas du Pérou, les parcs naturels du Burkina Faso, la côte atlantique du Maroc et ses plateaux arides... Ainsi, quatre séquences associants « portraits et paysages » seront montées comme des ponctuations poétiques dans notre itinéraire. Nous pouvons faire confiance à Magali Laroche, vidéaste et monteuse connue de la scène musicale grenobloise, pour créer un fil conducteur sensible.



### **Eric LATIL, réalisateur et initiateur du projet**

Le projet est né en 2012 sous l'impulsion d'Eric Latil, alors directeur du centre culturel et artistique Paul Jargot à Crolles. Ses fonctions l'amène à rencontrer un nombre important d'artistes programmés venus des quatre coins du monde qui s'engagent pour le partage de la culture dans leurs pays respectifs.

Il constate que ces « passeurs de cultures » font le pari de l'émotion et du «vivre ensemble » grâce à la pratique des arts et de la culture tout en s'investissent dans des projets innovants.

L'idée lui vient alors de partir avec sa famille composée de Luna, 12 ans, Maya, 8 ans et sa femme Dora d'origine colombienne pour en rejoindre certain et en découvrir d'autres, chemin faisant, afin d'en rapporter un témoignage vivant et de démontrer l'importance de la culture comme vecteur de lien social.



### **Magali LAROCHE, photographe, vidéaste et monteuse**

Chargée du montage vidéo du documentaire, Magali a suivi les 15 derniers jours du voyage autour monde au Maroc. Elle a pu partager l'expérience de la famille Latil et rapporter des images complémentaires mettant en avant le quotidien du périple et les activités réalisées. Magali Laroche est une photographe et vidéaste de 34 ans. Après avoir travaillé pendant 7 ans en tant que travailleuse sociale auprès de différents publics en difficulté, elle décide de changer de métier. La photographie est une passion qui date de son enfance, elle s'en approprie le langage pour pouvoir en faire peu à peu son métier. Autodidacte, c'est en forgeant son expérience sur 8 ans de photographie et de vidéos qu'elle parvient aujourd'hui à allier son métier actuel et son ancienne vocation.

A travers différents projets elle peut mettre en lumière des situations et des parcours de personnalités, associations et artistes qui travaillent quotidiennement au service des autres.

Le projet "Passeurs de culture" est une proposition passionnante pour lui permettre de mettre en valeur ce type de projets.



### **Arash SARKECHIK, Compositeur et musicien**

Arash Sarkechik est né en 1980 à Grenoble de parents iraniens exilés en France. Dès 6 ans il étudie la musique avec la flûte traversière comme premier instrument. Durant dix ans, il suivra avec sérieux et exigence un cursus aux préférences classique. Touche à tout et créatif, il aborde d'autres instruments et commence à s'intéresser aux musiques dites « actuelles » et au Jazz. Une première formation naît en 1996 sous le nom de "Shaady", groupe aux accents world music qui saura se faire un nom dans la région et alentours. Parallèlement à cela, le jeune homme obtient une licence de musicologie à Grenoble et un Prix de flûte traversière au Conservatoire National de Région en 2002.

Les années qui suivent lui permettent de participer à de nombreux projets dans la région à savoir de la création, des enregistrements de disques ou encore des participations aux tournées de différents projets ( Rien, Djemdi, Jull,...).

Aujourd'hui poly-instrumentiste et musicien aguerri, il compose un langage qui lui est propre au travers notamment de programmations électroniques mêlant les nombreuses couleurs qui lui ont été données de côtoyer. Il joue aujourd'hui dans toute la France avec différentes formations ( Pan, Gnawa Vodun, Smadj, Nima Sarkechik... ) et continue de développer son univers au travers de créations sonores pour le théâtre, la vidéo, le répertoire classique, le folklore oriental et aujourd'hui pour la danse et le cirque

### **Contacts et renseignements complémentaires**

Eric LATIL : 06 77 48 79 16

[lespasseursdecultures@gmail.com](mailto:lespasseursdecultures@gmail.com)

[lespasseursdecultures.com/blog](http://lespasseursdecultures.com/blog)